	UNITA' DI APPRENDIMENTO				
Denominazione	LAVORO E SCHIAVITÙ VECCHIE E NUOVE				
	La caduta dei sistemi comunisti e il recente sviluppo economico e tecnologico ha determinato una sempre maggiore integrazione dell'economia a livello mondiale. L'economia globale ha perso ormai ogni vincolo con il territorio: qualsiasi impresa, indipendentemente dal paese nella quale è sorta, può produrre ovunque sia più conveniente e vendere in tutti i continenti, e deve, invece, confrontarsi costantemente con la concorrenza internazionale. Tra le conseguenze di questo fenomeno vi è lo spostamento di industrie dagli stati occidentali; come l'Italia, in nazioni asiatiche, sudamericane o dell'Europa dell'Est, dove è possibile produrre lo stesso bene a un prezzo più basso. In questi luoghi, infatti, la manodopera costa meno e minori sono i controlli sulla sicurezza in fabbrica, sul lavoro minorile e sull'inquinamento dell'ambiente. Si è formata così un'economia transnazionale che sfugge ai controlli degli stati e ai vincoli imposti alla libertà di impresa da parlamenti, sindacati, associazioni dei consumatori. Sul piano interno assistiamo non solo alla diminuzione dei posti di lavoro, ma soprattutto alla precarizzazione del mondo del lavoro, con la perdita di tutele che si davano ormai per scontate, e con la nascita di nuove povertà e nuove schiavitù.				
Compito di realtà.	Gli alunni dovranno condurre una ricerca sugli importanti mutamenti economici, politici e sociali che hanno investito il mondo del lavoro e documentare in che modo i cambiamenti organizzativi, con l'emergere o il riemergere di forme contrattuali vecchie e nuove, abbiano determinato una nuova precarizzazione del lavoro, e dovranno porre a confronto le vecchie tradizionali schiavitù con quelle nuove, cercando di scoprirne le cause. Dovranno preparare una o più interviste da sottoporre a imprenditori, lavoratori, sindacalisti e documentare in modo appropriato l'attività svolta.				
Prodotto	Realizzare un video informativo della durata di 5/7 minuti sul tema dell'UdA				
Utenti destinatari	Studenti classi QUINTE				
	Competenza chiava dagli acci culturali				

### Competenze chiave degli assi culturali

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

earripi applicativit	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere le origini storiche delle principali	
istituzioni politiche, economiche e religiose nel	Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.
mondo attuale e le loro interconnessioni	
Comprendere i Principi Fondamentali della	Conoscere l'evoluzione storica del concetto di
Costituzione e i suoi valori di riferimento.	lavoro.
Comprendere che i diritti e i doveri in essa	
esplicitati rappresentano valori immodificabili entro	
i quali porre il proprio agire.	
Individuare le principali strutture e funzioni	Modelli organizzativi aziendali e relativi processi
aziendali.	funzionali.
Discutere e confrontare diverse interpretazioni di	Principali persistenze e processi di trasformazione
fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche	tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel
in riferimento alla realtà contemporanea.	Mondo
Collocare gli eventi storici nella giusta successione	Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo
cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.	impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle
Cionologica e nene aree geografiche di memilento.	condizioni economiche

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### Conoscenze e abilità trasversali

Saper esprimere un giudizio personale sulle tematiche affrontate.

Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze storiche per interpretare e capire il presente.

Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea

Partecipare al dibattito culturale.

Migliorare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.

Ricavare da fonti diverse le informazioni utili alla ricerca.

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionandole criticamente in base all'attendibilità ed alla utilità in relazione agli scopi della ricerca.

Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle.

Elaborare strategie di auto correzioni.

Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della realizzazione di relazioni, report, presentazioni illustrative dei risultati della ricerca.

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni,) anche con tecnologie digitali.

### Competenze di cittadinanza

- 1. Imparare ad imparare
- 2. Progettare
- 3. Comunicare
- 4. Collaborare e partecipare
- 5. Agire in modo autonomo e responsabile
- 6. Risolvere problemi
- 7. Individuare collegamenti e relazioni
- 8. Acquisire ed interpretare le informazioni

### **Competenza focus**

Individuare collegamenti e relazioni

#### Traguardi Di Competenza

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Partecipare al dibattito culturale.

Tartedpare ar dibattito culturale.							
Comprensioni Durevoli							
Valorizzazione della dignit	à umana e dei diritti umani;						
Valorizzazione della divers	sità culturale;						
Valorizzazione della demo	crazia, dell'uguaglianza e della preminenza del diritto.						
Prerequisiti	<ul> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>Conoscere i periodi storici di riferimento e possedere a grandi linee il quadro evolutivo sul tema del lavoro;</li> <li>Conoscere i diversi tipi di fonte e il loro corretto utilizzo;</li> <li>Utilizzare Internet per la ricerca di informazioni.</li> </ul>						
Fase di applicazione  28/9/2020 – 12/12/2020 Si veda Piano di Lavoro UDA - Specificazione delle Fasi							

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
Towns					
Tempi	Ore 11 complessive  Fase 1: ore 1 Fase 2: ore 1 Fase 3: ore 2 Fase 4: ore 1 Fase 5: ore 3 Fase 6: ore 3				
Esperienze attivate	Lavoro individuale e di gruppo Presentazione orale, scritta e/o multimediale di quanto realizzato Utilizzo internet				
Metodologia	Lezione frontale, Discussioni, Ricerche individuali e di gruppo, Progettazione ed elaborazione di strumenti di presentazione del lavoro svolto				
Risorse umane     interne     esterne	Lingua e Letteratura Italiana, Storia; Diritto ed Economia; Diritto e Tecniche amministrative  Compresenza: Potenziamento (Classe di conc. A046); Diritto e Tecniche amministrative				
Strumenti	LIM, Smartphone, Tablet Libri di testo, Materiali vari di consultazione Materiale multimediale				
Valutazione	Valutazione individuale e collegiale dei Docenti con rubriche e griglia di valutazione				

## PIANO DI LAVORO UDA

Coordinatore: Potenziamento (Classe di conc. A046)
Collaboratori: Lingua e Letteratura Italiana, Storia; Diritto e Tecniche amministrative

L'insegnante	Illustra i contenuti della UDA, offre motivazioni per lavorare al progetto,
Lineogranio	, ,
	seleziona il materiale didattico da somministrare agli alunni, controlla il
	materiale ricercato autonomamente dagli adulti, orienta alla valutazione
	dell'attendibilità delle fonti, fornisce i chiarimenti richiesti, organizza
	modelli di saggi, relazioni, schemi, questionari, sceneggiature e quanto
	altro di utile o necessario per la realizzazione del lavoro degli alunni,
	orienta alla autovalutazione.

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	II/La Docente che coordina illustra la didattica per competenze e l'UDA progettata; Discussione con gli studenti e scelta modalità di lavoro	Schema UDA	Motivare la classe; Dare consegna agli Studenti	Ore 1	
2	II/La Docente di Diritto ed Economia introduce il tema II lavoro nella Costituzione	Costituzione italiana	Studio e riflessioni sugli articoli analizzati	Ore 1	Griglia osservazione sistematica
3	Il/La Docente di Diritto e Tecniche amministrative (in compresenza con Dir.Econ.) introduce le Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento	Testi vari, articoli di giornale, ricerca in internet	Appunti sulle diverse problematiche Debate	Ore 2	Griglia osservazione sistematica
4	II/La Docente di Italiano e Storia introduce il tema Il concetto di schiavitù: dall'antichità classica ai nostri giorni	Mappa concettuale o altro strumento di sintesi	Brevi testi di sintesi: tweet, disegno o immagine, spot.	Ore 1	Griglia osservazione sistematica
5	II/La Docente di Diritto e Tecniche amministrative (in compresenza con Dir.Econ.) introduce il tema Rapporto di lavoro subordinato: aspetti pubblicistici e privatistici, contratto di lavoro, dallo Statuto dei lavoratori al Jobs act	Libri di testo, Documenti	Studio e riflessioni sugli argomenti trattati Debate	Ore 3	Griglia osservazione sistematica

6		LIM,	Video informativo	Ore 3	Griglia
	Lavoro conclusivo	Smartphone,	utilizzando quanto		valutazione UdA
		Tablet	prodotto nel corso		e Rubrica
			dell'UdA		valutazione
					presentazione
					prodotto

## PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi						
Fasi	Ore 1	Ore 1	Ore 2	Ore 1	Ore 3	Ore 3	
1 Presentazione attività							
2 Il lavoro nella Costituzione							
3 Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento							
4 Il concetto di schiavitù: dall'antichità classica ai nostri giorni							
5 Rapporto di lavoro subordinato, contratto di lavoro, dallo Statuto dei lavoratori al Jobs act							
6 Lavoro conclusivo Realizzazione del video informativo							

C	OI	VS	EGI	NA	AG	LI S	TU	D	ΕN	TI

Titolo UdA: Lavoro e schiavitù vecchie e nuove

Cosa si chiede di fare: Realizzare un video informativo

In che modo (singoli, gruppi): Didattica laboratoriale

Quali prodotti: riflessioni, esiti del debate, brevi testi di sintesi: tweet, disegno o immagine, spot.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Acquisizione competenze asse storico sociale,

tecnologico e di cittadinanza

Tempi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione: Griglie e rubriche di valutazione

Peso della UdA in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: valutazione formativa insegnamento

**Educazione civica** 

### SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi in sintesi l'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)